

CRONACA DI UNA PASSIONE

Regia di FABRIZIO CATTANI



ISPIRATA A STORIE REALMENTE ACCADUTE

CRONACA DI UNA PASSIONE

SCHEDA TECNICA

Regia FABRIZIO CATTANI

Soggetto e Sceneggiatura FABRIZIO CATTANI – ALESSIA LEPORE

Musiche Originali PASQUALE CATALANO

Montaggio PAOLA FREDDI

Direttore della Fotografia LEONARDO MIRABILIA

Scenografia ALESSANDRA PANCONI – LEONARDO CONTE

Costumi TERESA ACONE – MARA BORDIGONI

Fonico di Presa Diretta ANDREA GUZZO - MATTEO BOTTICELLI

Organizzatore Generale: LUIGI MASCOLO - ADOLFO DRAGO

Una Produzione JUST IMAGINE SAS

In Collaborazione con RAI CINEMA

Realizzata da JUST IMAGINE – MASSIMO CARAFA - THE COPRODUCERS

Nazionalità ITALIANA

Anno Di Produzione 2016

Durata:80'

Genere:Drammatico

Aspect ratio: 2.35 : 1

Pre Produzione : 3 settimane

Produzione: 4 settimane

Shooting: 3 settimane

Post Produzione: 12 settimane

CRONACA DI UNA PASSIONE

SINOSSI

Giovanni e Anna sono due coniugi sessantenni che per una vita hanno vissuto insieme serenamente e dignitosamente gestendo la loro trattoria nella cittadina di provincia in cui vivono. Da qualche anno però anche la loro attività risente della grave crisi economica che attanaglia tutto il Paese. Accumulano debiti con lo Stato a causa di una cartella esattoriale che non sanno come saldare. Tirano avanti finché l'Agenzia di riscossione dei tributi decide per loro disponendo il pignoramento forzato della loro casa e la successiva messa all'asta.

Da questo momento per Giovanni e Anna comincia un inesorabile calvario che li porterà alla perdita della loro attività, della loro casa, della loro serena quotidianità ed intimità. Trasferiti in una casa famiglia dai servizi sociali saranno costretti a vivere separati e in condizioni di degrado. Abbandonati al loro destino e ignorati dalla società nonostante ne facciano parte, i due coniugi, pur avendo la morte nel cuore, faranno di tutto per ricominciare a vivere.

Quando la posta in gioco sarà la dignità, sceglieranno una soluzione estrema.

IL FILM

CRONACA DI UNA PASSIONE

Dopo Maternity Blues, Fabrizio Cattani torna con un film coraggioso: struggente e doloroso, toccante e commovente. Esce in autunno “Cronaca di una passione” interpretato da Vittorio Viviani e Valeria Ciangottini.

Ispirandosi a fatti di cronaca realmente accaduti Cattani entra con estrema delicatezza e rispetto nel vivo di un dramma quanto mai attuale: in un Paese ferito in profondità dalla crisi economica, la tragedia di chi perde tutto strozzato non da volgari usurai ma da uno Stato sordo ed indifferente, che non ha più alcun moto di comprensione e oramai privo di ogni senso di umanità.

Come nel suo precedente film Cattani racconta senza pregiudizi, in maniera asciutta, essenziale e con rispetto per il dramma che sta raccontando, le conseguenze di folli atti giudiziari e mala burocrazia che portano gente “semplice” a gesti estremi suggerendo un possibile “concorso di colpa”.

Con l’esigenza precisa di lasciare una traccia, un documento di questa epoca di sfacelo per la piccola e media impresa.

Nella logica della testimonianza, portata e raccolta fra la gente, “Cronaca di una passione” e il suo regista compiranno un vero e proprio tour lungo lo Stivale che partirà dall’autunno per arrivare alla primavera, iniziando dal Nord Est, l’area con la più alta percentuale di suicidi legati alla crisi economica nel periodo 2012-2015 per poi proseguire nel resto del paese.

CRONACA DI UNA PASSIONE

NOTE REGIA

Mi sono ispirato ad alcuni fatti di cronaca per raccontare un Paese ferito in profondità dalla grave crisi economica che lo sta attanagliando da tempo e dove chi paga il prezzo più alto sono i più umili. Gli ultimi.

E' la cronistoria di ciò che i protagonisti sono stati costretti a vivere in tre anni e mezzo della loro vita insieme dietro l'indifferenza di un Sistema Stato che, anche con superficialità, permette ingiustizie anziché tutelare e aiutare i propri cittadini onesti.

Tra il 2012 e il 2015 in Italia, 628 persone si sono tolte la vita per cause legate direttamente al deterioramento delle condizioni economiche personali o aziendali. Su un totale di 16,7 milioni di pensionati italiani, quasi 8 milioni percepiscono meno di mille euro mensili e oltre 2 milioni meno di 500 euro.

Nello stesso periodo sono state chiuse più di 450.000 aziende di cui 57.000 per fallimento.

Gli ultimi dati del rapporto Istat documentano un Paese con consumi calanti e famiglie impossibilitate a far fronte a costi di cure ed esami diagnostici, pagare le bollette e il riscaldamento, con povertà e rischio di esclusione che riguardano un quarto della popolazione, ai livelli più alti d'Europa. Il rapporto segnala che in Europa oltre alla disoccupazione cresce la precarietà, quella che sino a poco tempo fa era uso edulcorare chiamandola flessibilità.

CRONACA DI UNA PASSIONE

CAST

VITTORIO VIVIANI
VALERIA CIANGOTTINI

Giovanni
Anna

BRUNO ZANIN
FRANCA ABATE GIOVANNI
PIERLUIGI CORALLO
CHIARA MARTEGIANI
MARINA PENNAFINA
GABRIELE LAZZARO
CAMILLO GRASSI
FRANCESCO MENCONI
ALESSANDRA SCHIAVONI
CRISTINA ARNONE
MASSIMO TARDUCCI
ANTONIO PRISCO
ADOLFO DRAGO
ARMANDO MANFREDI
PAOLO GIANNELLI
ARIANNA ANGELOTTI

Domenico
Lunetta
Francesco
Rita
Sindaco
Ispettore Asl
Pellegrino
Angelo
Direttore regione
Direttrice Servizi Sociali
Marco
Tecnico Geometra
Giornalista
Pietro
Portiere Hotel
Giulia

CRONACA DI UNA PASSIONE



VITTORIO VIVIANI - GIOVANNI

INTERPRETE PRINCIPALE



CINEMA:

CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO Ettore Scola racconta Federico Fellini (Ettore Scola 2013)
COME LE FORMICHE (I. Borrelli 2006)
RICONCILIATI (R. Polizzi 2002)
NELLA TERRA DI NESSUNO (G. Giagni 2001)
FILM (L. Belli 2000)
AMOR NELLO SPECCHIO (S. Maira 1999)
AUGURI PROFESSORE (R. Dilani 1998)
PANNI SPORCHI... (M. Monicelli 1998)
FONDALI NOTTURNI (N. Russo 1998)
CLASSE MISTA IIIA (F. Moccia 1996)
IL CAVALIERE E LA MORTE (K. Mc Gilvray 1994)
MILLE BOLLE BLU (L. Pompucci 1993)
TRADITORI DEGLI SPIRITI (E. De Dominicis 1992)
PENSAVO FOSSE AMORE... (M. Troisi 1991)

CRONACA DI UNA PASSIONE



VALERIA CIANGOTTINI - ANNA

INTERPRETE PRINCIPALE



CINEMA:

- La dolce vita (1960)
- La giornata balorda (1960)
- Don Camillo monsignore... ma non troppo (1961)
- Cronaca familiare (1962)
- Le vice et la vertu (Il vizio e la virtù, 1962)
- Il treno del sabato (1964)
- L'amour à la chaine (1964)
- Le due orfanelle (1965)
- Idoli controluce (1965)
- Per qualche dollaro in meno (1966)
- Agente 777 missione Summergame (1966)
- Per un pugno di eroi (1967)
- L'assassino ha le mani pulite, regia di Vittorio Sindoni (1968)
- Caroline chérie (1968)
- Fegefeuer (1971)

CRONACA DI UNA PASSIONE



FABRIZIO CATTANI

Nel 2005 è autore e regista del film lungometraggio *Il raddomante* uscito nel 2007 è vincitore di 20 premi in vari Festival Cinematografici. Nel 2011 è autore e regista del film lungometraggio *Maternity Blues* tratto dal testo teatrale "From Medea" di Grazia Verasani, protagoniste sono quattro donne unite da una colpa comune, l'infanticidio. Uscito nelle sale italiane nel 2012 con la Distribuzione Fandango, è stato presentato alla 68 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. Il film ha vinto il *Premio Tonino Guerra* per la migliore sceneggiatura al Bifest di Bari, il Globo d'Oro della Stampa Estera come "Film da non dimenticare", l'"European Golden Globe" ad Andrea Osvarth come attrice rivelazione per *Maternity Blues*, e sempre ad Andrea Osvarth, il Nastro d'Argento dei Critici Cinematografici per l'interpretazione nel film. In totale il film ha vinto 18 premi in vari festival Cinematografici italiani ed internazionali.

REGIA